



Programa de Residências - O Rumo do Fumo 2019
Residência internacional: 30 Setembro - 26 Outubro 2019

TOUCH de Emilie Gregersen

Num mundo muito dominado pelo sentido da visão, acho necessário falar sobre o sentido do tacto. Tocar é o que me envolve no mundo físico, prende o meu corpo ao chão e aproxima-me do que não sou eu. Através do toque massajo a linha entre o meu mundo interior e o meu mundo exterior. Quando toco, também sou tocada. O toque é o encontro entre superfícies, entre o ser e o mundo, entre seres e seres. Assim, acho necessário insistir no toque como uma prática de empatia, como algo profundamente relevante para a nossa percepção de estar com o mundo, especialmente num tempo em que a nossa existência se move cumulativamente do mundo físico para o digital.

TOUCH é uma peça coreográfica da bailarina e coreógrafa Emilie Gregersen. A peça é desenvolvida em colaboração com a artista sonora Karis Zidore e a consultora coreográfica e dramaturgista Naya Moll. O trabalho estuda as percepções do toque na influência mútua e na reflexão entre os mundos digital e físico. O toque é esticado e distorcido entre a intimidade e a distância, a realidade e a ficção, o humano e o semelhante a humano. Nesta colisão entre algo profundamente sincero e algo extremamente mecânico, surge um absurdo e um drama irónico onde as percepções humanas do toque são distorcidas num universo metálico e tecnologicamente sensual. [tradução livre]



Conceito, Coreografia e Interpretação: Emilie Gregersen

Som e Música: Karis Zidore

Assistência Coreográfica e Dramaturgista: Naya Moll

Apoio: Programa de Residências - O Rumo do Fumo, William Demant Fonden